

Ms. or. oct. 3744



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 3744
↳ alternativ	PPN : 742554937 Akzessionsnummer : 1936.35 Akzessionsnummer : 1936.35
Katalog	VOHD 13,2, 304, 282, 283, 286, 306, 308, 309 VOHD 13,4, 522 VOHD 16,1, 111
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung nicht möglich: z.Z. Ausstellung bis 8.08. 2025
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D20800000005
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Beez/MM/Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00020163
erstellt am	2008-05-19T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:41:29.865Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Osmanisch-Türkisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
???	de [Sammelhandschrift]
module.mymss.manuscript.mss40.view	en [Collective manuscript]
???	ota [مجموعه]
Provenienzeintrag	de aus der Bibliothek des Mamlukensultans Qānṣauh Ġaurī (1501-1516)
Editionen/Literatur	de Kleinmichel, Sigrid: Mīr 'Alīšēr Nav'aī und Aḥmed Paša, in: Archivum Ottomanicum, Wiesbaden: Harrassowitz. - Bd. 17.1999, S. 77-211. Signatur: Zsn 43017 * Barbara Flemming: Šerīf, Sulṭān Ġavrī und die "Perser", in: Der Islam 45 (1969), S. 81-93. * Nurhan Atasoy: 1510 Tarihli Memlūk Şahnamesinin Minyatürleri, in: Sanat Tarihi Araştırmaları II, Istanbul 1969, S. 49-69. * Islamische Buchkunst aus 1000 Jahren : Ausstellung der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Berlin... / [bearb. von Dieter George ... Red.: Hars Kurio]. - Wiesbaden : Reichert [in Komm.], 1980. - 118 S. : zahlr. Ill. [= Kat. Nr. 17] Signatur: 1 A 250320 * Kristof D'hulster: Browsing through the Sultan's bookshelves : towards a reconstruction

	of the library of the Mamluk Sultan Qāniṣawh al-Ghawrī (r. 906-922/1501-1516). Bonn University Press, [2021], p. 32f. *
	Christian Mauder: In the Sultan's salon. Learning, religion and rulership at the Mamluk court of Qāniṣawh al-Ghawrī (r. 1501-1516). 2 vol. Leiden : Brill, 2021. Dort falscher Verweis auf Titelbild vol. 1 und Index zu Ms. or. oct 3774 statt 3744 Signatur: 10 A 138051+52

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 8 Teile
Einband	de erneuerter Einband de Bindung erneuert
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Wasserzeichen	de keine vorhanden
↳ Zustand	de an den Rändern Wasserflecken stellenweise Wurmfraß - mit Japanpapier überklebt - und Radierspuren
Link zur Teilhandschrift	Ms. or. oct. 3744 - 1 (DE1Book_manuscript_00051465) Ms. or. oct. 3744 - 2 (DE1Book_manuscript_00051466) Ms. or. oct. 3744 - 3 (DE1Book_manuscript_00072167) Ms. or. oct. 3744 - 4 (DE1Book_manuscript_00051467) Ms. or. oct. 3744 - 5 (DE1Book_manuscript_00072171) Ms. or. oct. 3744 - 6 (DE1Book_manuscript_00072168) Ms. or. oct. 3744 - 7 (DE1Book_manuscript_00072169) Ms. or. oct. 3744 - 8 (DE1Book_manuscript_00072170)
Blattzahl	de 236 f. 144a, 236b: unbeschrieben
Blattformat	de 21,5 x 13,5 cm 21,5 x 14 cm
Textspiegel	de 17 x 9 cm
Außenmaße	de 22,5 x 15,0 x 3,5 cm (MM) 22,5 x 29,0 x 4,0 cm (aufgeschlagen)
Zeilenzahl	de 9
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz blau gold
↳ Ausführung	de Kustoden, durch den Schnitt häufig beschädigt oder verlorengegangen, groß, vollvokalisiert mit breitem Zeilenabstand
Illumination	de f. 1b ist wie zur Aufnahme eines Bildes mit einem Rahmen versehen, der aber nur stilisiertes goldenes Rankenwerk enthält, das eine Art Medaillon bildet f. 2b, 3a: blau-goldenes Kopfstück mit floralen Verzierungen auf weißer Titelaufschrift schwarz-goldene Schriftspiegelumrahmung Leitwörter in Rot Überschriften in Gold
Illustrationen	de f. 178b-181a: 6 goldfarbene beschriftete Kreise f. 186a-188a: je 2 goldfarbene beschriftete Kreise f. 188b: 1 goldfarbener beschrifteter Kreis
Miniaturen	de 1 Miniatur, Anfang 16. Jahrhundert Die stark beschädigte Miniatur - die Köpfe der Personen sowie andere Teile der Darstellung sind bis zur Unkenntlichkeit zerkratzt - dürfte mit der Handschrift gleichzeitig von einem Maler geschaffen worden sein, der möglicherweise mit anderen zusammen für den Mamlukensultan Ġaurī arbeitete.

??module.mymss.illustration??

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 3744, f.1v
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 3744, Sammelhandschrift, DE1Book_manuscript_00020163
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005664
erstellt am	2014-04-17T07:35:06.937Z
letzte Änderung	2015-03-02T13:20:14.826Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Goldenes Rankenwerk
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D20800000006
Typ	ornamentale Illumination
Blattgröße	21,5 x 13,5 cm
Größe mit Rahmen	15,3 x 10,1 cm
Größe ohne Rahmen	9,6 x 8,8 cm
Datierung	Anfang 16. Jahrhundert
Beschreibung	Stilisiertes goldenes Rankenwerk, das eine Art Medaillon bildet. Eingefasst von einem schmalen goldenen Rahmen.
Motiv	Ornament
Trägermaterial	Papier

??module.mymss.illustration??

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 3744, f.2r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 3814
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 3744, Sammelhandschrift, DE1Book_manuscript_00020163
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005665
erstellt am	2014-04-17T07:35:06.937Z
letzte Änderung	2015-03-02T13:20:30.394Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Fürst mit zwei Dienern in seinem Palast
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D20800000007

Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	21,5 x 13,5 cm
Größe mit Rahmen	15,5 x 9,95 cm
Größe ohne Rahmen	18,7 x 9,35 cm
Datierung	Anfang 16. Jahrhundert
Beschreibung	Ein gekrönter Herrscher sitzt im Schneidersitz auf einem orangefarbenen Teppich an ein Sitzpolster gelehnt in seinem Palast. Zu beiden Seiten stehen neben ihm Bedienstete. Hinter dem Herrscher fällt der Blick durch ein goldfarben verziertes Fenster in den Garten, in dem große Obst tragende Bäume stehen. Durch die verkürzte Darstellung der Spitzbögen und Säulen erzeugte der Maler einen gewissen Eindruck von räumlicher Tiefe. Die Marmorverkleidung der Bögen ist in schwarz-weiß bzw. rosa-weiß gehalten, die Säulen mit goldenen Kapitellen sind grün und rötlich gemalt. Im Vordergrund befindet sich ein stilisiertes Wasserbecken, daneben eine lilafarbene Backsteinwand.
Motiv	Person → Herrscher Szenerie → Palast/Gebäude Person → Diener/Dienerin Pflanze → Baum
Trägermaterial	Papier

??module.mymss.illustration??

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 3744, f.2v
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 3744, Sammelhandschrift, DE1Book_manuscript_00020163
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005666
erstellt am	2014-04-17T07:35:06.937Z
letzte Änderung	2015-03-02T13:20:45.016Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Frontispiz (verso-Seite)
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D20800000008
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	21,5 x 13,5 cm
Größe mit Rahmen	16,8 x 9,1 cm
Datierung	Anfang 16. Jahrhundert
Beschreibung	Frontispiz in Gold und Mittelblau, das stellenweise verblasst ist, mit Rankwerk und goldenen beschriebenen Medaillons.
Text im Bild	Dīwān-i Maulānā as-Sulṭān al-Malik al-A...f
Motiv	Ornament
Trägermaterial	Papier

??module.mymss.illustration??

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 3744, f.3r
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 3744, Sammelhandschrift, DE1Book_manuscript_00020163
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005667
erstellt am	2014-04-17T07:35:06.937Z
letzte Änderung	2015-03-02T13:20:58.333Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Frontispiz (recto-Seite)
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D20800000009
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	21,5 x 13,5 cm
Größe mit Rahmen	16,8 x 9,25 cm
Größe ohne Rahmen	14,9 x 9,25 cm
Datierung	Anfang 16. Jahrhundert
Beschreibung	Frontispiz in Gold und Mittelblau, das stellenweise verblasst ist, mit Rankwerk und goldenen beschriebenen Medaillons.
Text im Bild	Qānṣūh Ġaurī; ‘azza naṣrahu wa ḥallada mulkahu
Motiv	Ornament
Trägermaterial	Papier