

## Hs. or. 3033



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3033
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1972.3033 PPN : 772983534
Katalog	unkatalogisiert
Typ	Handschrift
Verfügbarkeit	Benutzung eingeschränkt
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001449C00000005">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001449C00000005</a>
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Beez
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00029961
erstellt am	2004-04-07T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:56:51.866Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	11. Ğumādā II 1208/14.01.1794
Titel	
↳ wie in Hs.	ar :f. 316v تاريخ روضه الصفا
???	ar روضة الصفاء في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Rauḍat aṣ-ṣafāʾ fī sīrat al-anbiyāʾ wa-'l-mulūk wa-'l-ḫulafāʾ
???	en Rawḍat al-ṣafāʾ fī sīrat al-anbiyāʾ wa 'l-mulūk wa 'l-khulafāʾ
Kolophon	de Bl. 590v
Thematik	Geschichte
Inhalt	de Enthält die ersten beiden Bände des sieben Bände umfassenden Universalgeschichtswerks. Auf Bl. 1r wurde eine knappe deutsche Inhaltsbeschreibung hinzugefügt.  Die Blätter 1-315 thematisieren die Geschichte des vorislamischen Altertums, darunter die Schöpfung, die Schaffung des Menschen, Israel, Hellas, vorislamischer Iran, Dynastien und Herrscher, Propheten, Philosophen, Gelehrte und Dichter. Die Blätter 316 bis 590 umfassen das Leben und Wirken des Propheten Muḥammad und der ersten vier Kalifen Abū Bakr, ʿUmar, ʿUṯmān und ʿAlī sowie die Frühgeschichte des Islam.

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://mymssportal.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001082">https://mymssportal.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001082</a>
↳ Name	Mir Hwānd مير خواند
↳ Lebensdaten	* 1433 † 1498
↳ Datenquelle	GND : 104278277

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de schwarzbrauner Ledereinband mit rotbraun-goldenen gepressten Mittelmedaillon und Rand- und Eckverzierungen; Spiegel mit rotbraunem Leder beklebt de Bl. 178-186: Bindung unten brüchig
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de leicht glänzend, verschiedene Papierstärken; an den Rändern wasserfleckig; stellenweise fleckig; ausgebesserter Wurmfraß; Bl. 120r-121v: braune Flecken
Blattzahl	de 590 Bl.; alte Seitenzählung vorhanden; Bl. 315v, 316r unbeschrieben
Blattformat	de 29,2 x 17,5 cm
Textspiegel	de 18 x 9,3 cm
Zeilenzahl	de 27
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot gold grün braun
↳ Ausführung	de arabische Passagen vokalisiert; Ankündigung eines Verses mit بيت in Rot; Text sechsfach eingefasst von schwarzen, grünen, goldenen, orangefarbenen und blauen Leisten
Illumination	de Bl. 1v: 'Unwān in Gold, Blau, Orange und Schwarz
Miniaturen	de 4 Miniaturen

???module.mymss.illustration???

## Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 3033, f.51r
Link zur Handschrift	Hs. or. 3033, Rauḍat aṣ-ṣafā' fi sīrat al-anbiyā' wa-'l-mulūk wa-'l-ḥulafā', Mīrḥwānd DE1Book_manuscript_00029961
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00004123

erstellt am	2013-12-02T08:51:25.813Z
letzte Änderung	2021-03-09T06:21:36.926Z

### Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Ibrāhīm (Abraham) opfert Ismā'īl
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001449C00000105">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001449C00000105</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	29,2 x 17,5 cm
Größe mit Rahmen	19,5 x 10,5 cm
Größe ohne Rahmen	16,7 x 9,4 cm
Datierung	Ende 18. Jahrhundert
Beschreibung	Am Fuße eines Gebirges zeigt sich Ibrāhīm (Abraham) bereit, seinen Sohn Ismā'īl zu opfern. Er hält seinen vor ihm knienden Sohn im Nacken fest und erhebt den Dolch. Über Ibrāhīm schweben sechs Engel, von denen ihn drei festhalten und von der Tötung seines Sohnes abzuhalten versuchen. Zu seiner Linken und Rechten zwei weitere Engel, die bittend die Hände erheben. Am rechten unteren Bildrand kniet nahe eines Flusses ein neunter Engel mit einem Schaf auf den Beinen, das Ibrāhīm alternativ Gott opfern soll.
Motiv	Person → Prophet Person → Engel Szenerie → religiöses Thema Tier Szenerie → Landschaft/Garten Pflanze → Blume/Blüte Szenerie → Fluss
Trägermaterial	Papier
Ausstellungen	„Gehorsam – Geschichten von Abraham, Isaak und Ismael“, 22.05.2015-13.09.2015, Berlin, Jüdisches Museum *

???module.mymss.illustration???

### Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 3033, f.64v
Link zur Handschrift	Hs. or. 3033, Rauḍat aṣ-ṣafā' fī sīrat al-anbiyā' wa-'l-mulūk wa-'l-ḥulafā', Mīrḥwānd DE1Book_manuscript_00029961
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00004124
erstellt am	2013-12-02T08:51:25.813Z
letzte Änderung	2015-05-05T14:45:20.609Z

### Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Yūsuf wird von seinen Brüdern in einen Brunnen geworfen
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001449C00000132">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001449C00000132</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	29,2 x 17,5 cm
Größe mit Rahmen	19,4 x 10,5 cm
Größe ohne Rahmen	13,5 x 9,3 cm

Datierung	Ende 18. Jahrhundert
Beschreibung	Am Fuße eines Berges versuchen Yūsufs mit Stöcken bewaffnete Brüder, ihn in einen Brunnen zu werfen. Yūsuf - mit Gloriolen gezeichnet - scheint sich zu wehren. Im Hintergrund Laubbäume und goldener Himmel mit weißen vorbeziehenden Wolken.
Motiv	Person → Prophet Szenerie → Verbrechen Person → Männergruppe Szenerie → Landschaft/Garten Pflanze → Blume/Blüte Pflanze → Baum Szenerie → Himmel/Wolken
Trägermaterial	Papier

??module.mymss.illustration??

## Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 3033, f.143v
Link zur Handschrift	Hs. or. 3033, Rauḍat aṣ-ṣafāʾ fī sīrat al-anbiyāʾ wa-ʾl-mulūk wa-ʾl-ḥulafāʾ, Mīrḥwānd DE1Book_manuscript_00029961
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00004125
erstellt am	2013-12-02T08:51:25.813Z
letzte Änderung	2015-05-05T14:45:34.987Z

## Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Ein in einem Pavillon sitzender Herrscher umgeben von Fabelwesen
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001449C00000290">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001449C00000290</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	29,2 x 17,5 cm
Größe mit Rahmen	19,4 x 10,3 cm
Größe ohne Rahmen	17,5 x 9,5 cm
Datierung	Ende 18. Jahrhundert
Beschreibung	In einer hügeligen Landschaft sitzt ein Herrscher in einem Pavillon mit Zwiebelkuppel und blickt auf die vor ihm stehenden Engel und Dīve. Über seinem Pavillon fliegen Simurgh, zwei Vögel und ein Fabelwesen. Am unteren rechten Bildrand sind ein weißer Elefant, ein Pferd, ein Rind, ein Esel und zwei weitere Tiere zu sehen. Blauer Himmel mit weißen vorbeziehenden Wolken.
Motiv	Person → Herrscher Person → Mann/Jüngling Szenerie → Landschaft/Garten Person → Engel Fabelwesen → Simurgh Tier → Vogel Person → Dämon Pflanze → Baum Szenerie → Himmel/Wolken Tier → Elefant Tier → Esel/Maultier Tier → Pferd
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

### Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 3033, f.209v
Link zur Handschrift	Hs. or. 3033, Rauḍat aṣ-ṣafā' fi sīrat al-anbiyā' wa-'l-mulūk wa-'l-ḥulafā', Mīrḥwānd DE1Book_manuscript_00029961
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00004126
erstellt am	2013-12-02T08:51:25.813Z
letzte Änderung	2015-05-05T14:45:46.996Z

### Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Ein Herrscher umgeben von drei Wachen und einem Besucher
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001449C00000422">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001449C00000422</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	29,2 x 17,5 cm
Größe mit Rahmen	19,5 x 10,4 cm
Größe ohne Rahmen	14 x 9,1 cm
Datierung	Ende 18. Jahrhundert
Beschreibung	Ein Herrscher sitzt auf der Terrasse seines Palastes, vor ihm ein sich abwendender Mann, umgeben von drei bewaffneten Wachen. Vom Dach des Palastes blicken ein Jüngling und eine junge Frau nach unten. Im Hintergrund erhebt sich ein hoher Berg. Goldener Himmel mit weißen vorbeiziehenden Wolken.
Motiv	Person → Herrscher Person → Mann/Jüngling Szenerie → Palast/Gebäude Person → Mann/Jüngling Person → Frau/Mädchen Szenerie → Himmel/Wolken
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

### Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 3033, f.1v
Link zur Handschrift	Hs. or. 3033, Rauḍat aṣ-ṣafā' fi sīrat al-anbiyā' wa-'l-mulūk wa-'l-ḥulafā', Mīrḥwānd DE1Book_manuscript_00029961
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005592
erstellt am	2013-12-02T08:51:25.813Z
letzte Änderung	2015-05-05T14:44:49.460Z

### Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	‘Unwān
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001449C00000006">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001449C00000006</a>
Typ	ornamentale Illumination
Blattgröße	29,2 x 17,5 cm
Datierung	Ende 18. Jahrhundert
Beschreibung	Einfacher aber sauber gemalter ‘Unwān in Gold, Blau, Orange und Schwarz mit leerer goldener Kartusche.
Motiv	Ornament
Trägermaterial	Papier

??module.mymss.illustration??

### Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 3033, f.316v
Link zur Handschrift	Hs. or. 3033, Rauḍat aṣ-ṣafā’ fi sīrat al-anbiyā’ wa-‘l-mulūk wa-‘l-ḥulafā’, Mīrḥwānd DE1Book_manuscript_00029961
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005593
erstellt am	2013-12-02T08:51:25.813Z
letzte Änderung	2015-05-05T14:45:59.871Z

### Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	‘Unwān
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001449C00000636">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001449C00000636</a>
Typ	ornamentale Illumination
Blattgröße	29,2 x 17,5 cm
Datierung	Ende 18. Jahrhundert
Beschreibung	Sauber gemalter ‘Unwān in Gold, Blau und Orange mit weißem Titel.
Text im Bild	al-Muġallad at-tānī min Tārīḥ Rauḍat aṣ-Ṣafā; المجلد الثاني من تاريخ روضه الصفا
Motiv	Ornament
Trägermaterial	Papier