

Ms. or. oct. 538 - 9



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 538 - 9
↳ alternativ	PPN : 857433229
Katalog	Roth (Seite 4)
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001CCCB00070160
Bearbeiter	Datenübernahme SBB
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00057756
erstellt am	2007-10-25T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T20:00:29.079Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Hebräisch
Schrift	Hebräisch
Region	Judentum
Datum	
↳ Abschrift	ca. 14./15. Jh.
Titel	
???	de Sod shel shem arba'a otivot
module.mymss.manuscript.mss40.view	he סוד של שם ארבע אותיות
???	
↳ Varianten	de Kabbalistische Exkurse über das Tetragramm und anderes
	he סודות בקבלה
Besitzervermerke	de "מקנת כספי נתנאל סגרי ערב פסח תכ"ד", "הצעיר אחי"ם ס"ט" [חיים יצחק מוספיא]
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Mystik
Inhalt	de fol. 78v-79a: Sod tefilin
	סוד תפילין
Editionen/Literatur	de Kitwe-jad - Jüdische Handschriften : restaurieren - bewahren - präsentieren ; [Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 4. Juli 2002 - 17. August 2002] / [Gesamtgestaltung: Stephan Rosenthal] Teil 1: Jüdische Kultur im Spiegel der Berliner Sammlung / [Ausstellung und Katalog: Petra Werner]. - Berlin, 2002. - 198 S. : zahlr. Ill. [Kat. Nr. 44] Signatur: 6 B 57086-1 *

Personendaten

Schreiber:in

↳ sonstige Namensform de Mordekhai (fol 76v durch Schreiberzeichen elidiert)

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände de 1

Sammelband de p. 9 / 18

Einband de moderner Bibliothekseinband

Beschreibstoff

↳ Material Papier

↳ Farbe gelblich-weiß

Link zur Sammelhandschrift [Ms. or. oct. 538, Sammelhandschrift kabbalistischer Werke, DE1Book_manuscript_00005952](#)

Blattzahl de 130
p. 9: f. 77v-79v

Außenmaße de 18,5 x 13,5 x 3,5 cm

Zeilenzahl de 28

Spaltenzahl de 1

Kustoden keine

Schrift

↳ Tinte bräunlich schwarz

↳ Ausführung de sefardische Schrift, z.T. verblasst und an einzelnen Stellen von anderer Hand nachgebessert